

Napoli, 22.08.2018

*Al Direttore dell'USR Campania
Dott.ssa Luisa Franzese*

OGGETTO: conferme, accantonamenti e utilizzazioni Licei Musicali ai sensi dell'art. 6bis CCNI sulle utilizzazioni e assegnazioni provvisorie del 28-06-2018

Gentilissima dottoressa, nell'ottica della consueta collaborazione Le sottoponiamo alcune criticità riguardanti i licei musicali.

CONFERME

Gli AT di Avellino, Benevento, Caserta e Napoli hanno licenziato i provvedimenti di conferma previsti dall'art. 6bis comma 1 del CCNI 2018/2019. Mentre l'AT di Benevento ha disposto conferme anche su cattedre intere di 18 ore, gli AT di Avellino, Caserta e Napoli hanno previsto le conferme solo per quote orarie disponibili inferiori a 18 ore, accantonando le cattedre intere per il Concorso 2018. Ancora in attesa del provvedimento dell'AT di Salerno, sarebbe utile conoscere le disposizioni che hanno regolato provvedimenti così differenti fra di loro.

Inoltre, considerato che difficilmente le procedure esaminative del Concorso 2018 potranno terminare entro il 31 agosto 2018 (infatti le commissioni ancora non hanno esaminato tutti i concorrenti per poi passare alla valutazione degli altri titoli) e che le cattedre accantonate e non assegnate a vincitori di concorso rimarranno vacanti all'avvio dell'anno scolastico, ci chiediamo se non sia opportuno riconsiderare i provvedimenti già emanati, rettificando e disponendo la conferma su cattedra intera per tutti i docenti che ne hanno diritto.

Ciò consentirebbe l'ordinato avvio dell'anno scolastico dei licei musicali interessati e delle scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale presso le quali i docenti aventi titolo alle conferme sono titolari.

ACCANTONAMENTI

In attesa della circolare MIUR sulle supplenze 2018/2019 che in genere tratta l'argomento, dovendo provvedere agli accantonamenti previsti dall'art. 6bis comma 5, prima di poter disporre ulteriori utilizzazioni, gli AT di Avellino e Caserta hanno pubblicato disposizioni inerenti alla presentazione di istanza di accantonamento da parte dei docenti interessati (solo Avellino ha allegato un modello di domanda), gli AT di Benevento e Salerno non hanno pubblicato nessuna disposizione. L'AT di Napoli, pur non avendo disposto alcunché in merito alle procedure da seguire, ha pubblicato un elenco di docenti aventi diritto agli accantonamenti all'interno del provvedimento relativo alle conferme, provocando sconcerto in parecchi docenti che non risultano nell'elenco, pur avendo presentato autonomamente istanza sia presso l'AT che presso le scuole in cui hanno prestato servizio o che non erano a conoscenza di doverlo fare con questa tempistica (dato che nessuna disposizione era stata impartita in merito).

Si rileva, poi, che nei due provvedimenti di Avellino e Caserta, in merito ai requisiti che danno titolo all'accantonamento, oltre all'anno specifico di servizio, si fa riferimento all'inserimento in GAE e nelle Graduatorie d'Istituto compilate ai sensi del DM 374/17, cosa che sembrerebbe escludere i docenti inseriti nelle graduatorie compilate a seguito di bandi di istituto previsti dalla normativa nel caso non vi siano più aspiranti nelle prime. Riteniamo utile far presente che nell'art. 6bis comma 5 CCNI del 28/06/2018 non si fa menzione del DM 374/17 indicando genericamente "graduatorie di istituto" e volutamente includendo anche quelle compilate in seguito a bandi di istituto che, d'altronde, lo scorso anno sono state prese in considerazione per gli accantonamenti in tutti i licei musicali campani.

Pertanto, per garantire la continuità didattica nell'interesse degli alunni dei licei musicali, riteniamo utile un Suo intervento correttivo che consenta l'utilizzo di procedure omogenee su tutto il territorio campano, onde evitare che vi possano essere docenti esclusi per errore dagli accantonamenti, chiarendo anche in modo esplicito che rientrano tra gli aventi diritto anche i docenti inseriti nelle graduatorie compilate a seguito di Bando di Istituto.

In attesa di risposta, Distinti Saluti.

Il Segretario Generale
Alessandro Rapezzi

